



www.trapaninostra.it

TRAPANI

GIORNALE DI SICILIA

FONDATA DA GIROLAMO ARDIZIONI

rassegna stampa - gli articoli di interesse tradizionale e culturale della nostra Provincia

Mercoledì 28 Giugno 2017

CINEMA. La pellicola verrà presentata, a Rimini, al Meeting per l'amicizia. Racconta la nascita della prima banca etica, la storia del Gandhi di Trinacria e del Beato Cusmano

Da don Rizzo a Dolci, un docufilm sull'altra Sicilia

*** Un prete, don Giuseppe Rizzo (Alcamo, 22 dicembre 1836-17 aprile 1912) che ha costruito una banca per i contadini, un medico, Beato Giacomo Cusmano (Palermo, 15 marzo 1834-14 marzo 1888) che ha inventato nel 1867 la prima coltella alimentare e di un educatore, Danilo Dolci (Sesana, 28 giugno 1924-Trappeto, 30 dicembre 1997), il «Gandhi di Sicilia», che ha costruito con i contadini una diga per avere l'acqua e combattere mafia e povertà.

Sono i «protagonisti» di un film-documentario per «raccontare le radici culturali di siciliani da ricordare» che è stato girato in

provincia di Trapani, in particolare a Castellammare del Golfo, e nella Valle dello Jato.

Il docufilm, dal titolo «Quando il limite diventa orizzonte - Storie, uomini, terre di Sicilia e Rossa Sera», verrà presentato al prossimo «Meeting per l'amicizia fra i popoli» che si svolgerà dal 20 al 26 agosto alla Fiera di Rimini, dove verrà proiettato ogni ora, in un apposito spazio, per tutta la settimana della manifestazione.

«Quando il limite diventa orizzonte» è un documentario che vuole raccontare le radici culturali, le storie di uomini che hanno caratterizzato in positivo la terra di Sicilia. La narrazione utilizza

diverse tecniche: dal video reportage ai video-fumetti, dal monologo teatrale all'arte dei Pupi siciliani. Ha partecipato, con un suo approfondimento storico, il giornalista e scrittore Fabrizio Fonte, presidente del Centro Studi «Dino Grammatico».

Il punto di partenza è Castellammare perché don Giuseppe Rizzo, sacerdote, giornalista, consigliere comunale, divenne banchiere per aiutare e sollevare i poveri contadini, stremati da una grave crisi economica per il fallimento di due banche locali (la Banca Segestana di Castellammare del Golfo e la Popolare Cooperativa di Alcamo) e per i grossi



Lo scrittore e documentarista Fabrizio Fonte

problemi nel settore agricolo dovuti alla fillossera della vite. Fondò così la Cassa Rurale ed Artigiana, una cooperativa agricola e una cooperativa di consumo.

Da queste eredità, nell'ambito dell'Associazione «Servizio e Promozione Umana» di Alcamo è nato il progetto «Rossa Sera» per la realizzazione, in un terreno di cinque ettari, di una «Fattoria Sociale» e di una struttura residenziale che ospiterà dieci persone con inabilità psichica in regime residenziale e altre in convenzione diurna.

Il documentario, dopo il Meeting riminese, circolerà in oltre trenta città italiane, sempre a sostegno del progetto «Rossa Sera». Un modo per far conoscere, attraverso tre grandi personaggi, un'altra faccia della Sicilia. (GDI) GIACOMO DI GIROLAMO

VEDERE & SENTIRE

PER LE VOSTRE SEGNALAZIONI cronaca.trapani@gds.it

Trapani

Acquerelli e video al Museo San Rocco

*** Al Museo San Rocco di Trapani, si potrà visitare la mostra di disegni acquerelli e video Adrian Paci che espone insieme a Ferdinand, suo padre. Le opere raccontano il contesto dei due artisti. Di Ferdinand è visibile quella parte del suo lavoro (disegni preliminari e acquerelli). Di Adrian, invece, sono presenti alcuni video. (*MAX*)

Alcamo

L'omaggio a Corrao di Achille Bonito Oliva

*** Al Collegio dei Gesuiti ad Alcamo, si potrà visitare la mostra «Omaggio a Ludovico Corrao» a cura di Achille Bonito Oliva. Sono esposte opere d'arte che, di consueto, fanno parte della collezione del Museo delle trame mediterranee di Gibellina. La mostra si potrà visitare sino al 2 luglio, orari: 9,30-12,30 e 16,30-19,30. Ingresso libero. (*MAX*)



PREMIO «GANDOLFO» AUDIZIONI ALLO SCONTRINO

*** Domani, alle 10, al Conservatorio di musica «Antonio Scontrino», si terrà l'audizione pubblica del Premio intitolato alla farmacista e dirigente dell'Asp Bianca Gandolfo. Di fronte alla Commissione presieduta dal direttore del Conservatorio, Walter Roccaro, saranno: Giorgia Grutta (Fantasia per sax soprano e orchestra di Villa Lobos), Vito La Paglia (Concerto per sax contralto e orchestra d'archi di Du-

bois), Antonino Meccia (Concerto per basso tuba e orchestra di Vaughan-Williams), Giovanni Norrito (Primo Concerto per pianoforte e orchestra di Beethoven) e Luca Valenza (Marimba Spiritual per marimba ed ensemble di percussioni di Minor Miki), provenienti dalle classi dei maestri Peri, Sala, Picciché e Muratore. (Nella foto gli allievi che hanno partecipato all'audizione del 23 giugno). (*MAX*)

Selinunte

Cent'anni di scavi Mostra al baglio Florio

*** All'interno del baglio Florio del Parco archeologico di Selinunte, si potrà visitare la mostra «Malophoros, cent'anni dopo», allestita con i più importanti reperti recuperati nell'area sacra dell'antica città. La mostra ripercorre i decenni di scavi, seguendo un ordine cronologico. Dal 1874 sino agli ultimi scavi del 2015. (*MAX*)

Trapani

Musica popolare alla «Kandinskij»

*** Oggi alle 18 all'Accademia di Belle Arti Kandinskij, in via Cappuccini, 7 l'evento dal titolo «Vitti na crozza: la cultura siciliana attraverso la musica popolare». In programma gli interventi di Gino Adamo, Nino Barone, Pasquale Gianni, Pietro Li Causi. In scaletta un intrattenimento musicale curato dal musicista Antonio Papa. Ingresso libero. (*AIN*)

Trapani

Gli scatti di Lombardo a Palazzo Cavarretta

*** Continua oggi in città nell'atrio di Palazzo Cavarretta, la mostra fotografica «Vita mia» di Anna Franca Lombardo. Da un abbraccio tra donne nasce «Vita mia». Un progetto fotografico che parte dalla figura materna, emblema di amore, amore che nell'esistenza delle donne protagoniste si declina e diventa leva di forza per attraversare la vita. (*AIN*)

Trapani

Storie di nobili e parrini nel libro di Giacalone

*** Oggi alle 18 nella Sala Torrearsa della Biblioteca Fardelliana si svolgerà la presentazione del libro dal titolo «La sacca di Bellafonte. Storie di nobili e parrini, d'eroi e di poviri mischin» di Francesco Giacalone. Previsti gli interventi di Salvatore Costanza, Margherita Giacalone, Pietro Attinasi (edizioni Arianna) e dell'autore. Ingresso libero. (*AIN*)